

Comunicato stampa *Possibile da scrivere*

Venerdì 4 ottobre, alle ore 16.30, presso la Galleria Commerciale di Via Roma a L'Aquila si terrà la prima mostra d'arte contemporanea dell'associazione culturale Spazio Genesi.

L'associazione nasce come interfaccia tra gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila ed il contesto cittadino che li ospita.

Nel primo episodio pilota non vi saranno opere realizzate da singoli artisti quanto piuttosto un'unica installazione collettiva volta a riflettere su cosa, come e in quali termini il gruppo di lavoro intende procedere al fine di sviluppare il progetto.

Possibile da scrivere nasce a partire da una serie di estratti provenienti da conversazioni tra i membri dell'associazione, al centro del lavoro vi è la concretezza della parola scritta posta fisicamente in dialogo con il freddo spazio che la accoglie.

La scelta curatoriale ed artistica, povera di inclinazioni romantiche, nasce da constatazioni relative alla fase di costruzione dell'associazione stessa.

Riproporre tautologicamente estratti di conversazioni nel corso della prima mostra rappresenta la volontà corale di Spazio Genesi di creare e alimentare un dialogo con il territorio aquilano attraverso l'arte contemporanea, accettando ed inglobando le contraddizioni che una tale scelta comporta.

Durante l'opening, si terrà inoltre la presentazione del libro *Ossa* dell'artista Arianna Ricci, opera introspettiva in cui nostalgia, paura del cambiamento e vulnerabilità si intrecciano dando vita ad un immaginario vivido ed al tempo stesso sfuggevole.

L'incontro mira a costruire relazioni tra giovan* artist* del territorio e a favorire la creazione di un contesto ibrido e multidisciplinare.

L'installazione sarà fruibile per la durata di una settimana su appuntamento.

INFO

Titolo: *Possibile da scrivere*

Genere: arte contemporanea, presentazione letteraria

Data: 4 ottobre 2024, ore 16.30

Sede: Galleria Commerciale via Roma, Via Roma, 215, L'Aquila, primo piano Cc via Vicentini

Da un'idea di Spazio Genesi

A cura di Francesca Chiola e Sara Dias

Coordinamento di Massimo Camplone

Grafiche di Federico Battisti

Si ringrazia Arianna Ricci